



Provincia
di Cremona



Ciclo di incontri

Provincia di Cremona in collaborazione con Adataf, Archivio di Stato di Cremona,
Biblioteca Statale di Cremona
Centro Incontri Diplomatici, CSV Lombardia Sud, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Comitato delle province di Cremona e Lodi,
Società Storica Cremonese
Touring Club Italiano Club di Territorio di Cremona

Con il patrocinio e la collaborazione di



Cremona
COMUNE DI CREMONA



Camera di Commercio
Cremona

INVITO

“I mercoledì in Provincia”
Sala del Consiglio Provinciale
c.so V. Emanuele II, 17 - Cremona

Carlo Urbino da Crema e la sua attività nel Cremonese
Mercoledì 3 ottobre - ore 17.00

Carlo Urbino da Crema e la sua attività nel Cremonese

Saluti

Davide Viola, Presidente della Provincia di Cremona,

Introduce Angela Bellardi, Presidente Società Storica Cremonese

Relaziona: Alessandro Bonci, curatore della tesi su Carlo Urbino da Crema

CARLO URBINO DA CREMA (documentato dal 1553 al 1585).

Di origine marchigiana ma cremasco d'adozione, Carlo Urbino da Crema è uno dei protagonisti più complessi della ricca ed eclettica stagione del Manierismo lombardo. La sua produzione si circoscrive quasi esclusivamente tra Milano, Crema, Pavia e Pellanza. I contemporanei lo ricordano come eccellente disegnatore ma non mancano importanti testimonianze pittoriche. Il suo linguaggio è debitore del contesto cremasco, soprattutto dei modelli di Benedetto Diana e Vincenzo Civerchio, e della grande scuola cremonese. Sono proprio Giulio, Antonio e Bernardino Campi gli interlocutori privilegiati di Urbino, figure fondamentali sulle quali il cremasco medita a lungo e che gli consentiranno di competere ad armi pari con gli altri artisti attivi nei principali centri lombardi.

